

LES ESTIVALES DE MASQUES EN SCÈNE



ALBA LA ROMAINE
 • La Roche
 • Théâtre Antique

AOÛT 2023
 • vendredi 11
 • samedi 12
 • dimanche 13

Spectacles • Parade • Atelier • Exposition • Bal masqué
 www.MasquesEnScene.fr



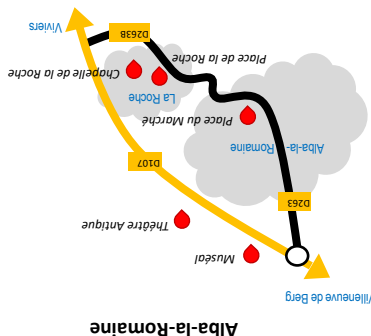
Billetterie sur
 www.MasquesEnScene.fr et sur place.
 En cas d'intempérie les spectacles
 auront lieu sur le parvis du Muséal à
 l'exception de « Mangeront-ils ? » qui
 ne pourra pas être déplacé.

Stage de masques 60 €

- Professionnelles**
- Les spectacles des troupes
 - 10 € plein tarif
 - 5 € tarif réduit
 - gratuit pour enfants de -6 ans
 - 35 € un pass pour tous les spectacles

Le bal, l'improvisation par les stagiaires et le spectacle du collectif de Masques en Scène, atelier de décoration de masques

Les Prix



- Alba la Romaine**
- 1 - Place du marché
 - 2 - Chapelle de la Roche
 - 3 - Place de la Roche
 - 4 - Théâtre Antique
- (entrée par Muséal)
 Buvette et restauration sur place

Les Lieux

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>11-12-13 Août Alba-La-Romaine</p> | <p>14h00 – 18h00 – Exposition sur les personnages de la Commedia Dell'Arte, en cuir, d'Alberto Nason - <i>Chapelle de la Roche</i></p> | <p>18h00 – 19h10 – Spectacle « Un dernier miracle » par la Cie. Théâtre Itinérant La Passerelle (Tout public) - <i>Place de la Roche</i></p> | |
| <p>Vendredi 11 Août Alba-La-Romaine</p> | <p>14h00 – 18h00 – Stage de masques « Faire et porter un masque de théâtre » (1^{er} jour) par la Cie. Xénos – <i>Au village</i></p> <p>18h00 – 19h00 – Spectacle « Frimousse contre vents et galères » par la Cie. Piloucha (Jeune public dès 5ans) - <i>Place de la Roche</i></p> | <p>19h30 – 20h30 – Spectacle « Frasques et Frusques » par la Cie. Les Passeurs (Tout public) - <i>Place de la Roche</i></p> <p>21h00 – 00h00 – Bal Folk Masqué animé par le groupe « Bouge tes faysses » - <i>Place de la Roche</i></p> | |
| | <p>19h15 – 20h15 – Spectacle « Enfants des Etoiles » par Collectif de Masques en Scène (Tout public) - <i>Place de la Roche</i></p> | <p>11h00 – Parade masquée – <i>Marché d'Alba</i></p> <p>17h15 – 17h45 – Improvisation par les élèves du stage de Xénos - <i>Place de la Roche</i></p> | <p>Dimanche 13 Août Alba-La-Romaine</p> |
| <p>Samedi 12 Août Alba-La-Romaine</p> | <p>Dès 16h00 – Atelier de décoration masques pour le bal (Tout public) - <i>Place de la Roche</i></p> <p>14h00 – 18h00 – Stage de masques « Faire et porter un masque de théâtre » (2^{ème} jour) par la Cie. Xénos – <i>Au village</i></p> | <p>18h00 – 19h30 – Spectacle « Le Cercle de Craie Cocassien » par Mirandolina et Cie (Tout public) - <i>Place de la Roche</i></p> <p>21h00 – 22h40 – Spectacle « Mangeront-ils ? » par la Cie. Les Passeurs (Public adulte) - <i>Théâtre antique entrée par le parking de Muséal</i></p> | |

Frimousse contre vents et galères

L'histoire raconte la quête du bonheur d'un roi morose, soutenu par un serviteur facétieux et double. Ensemble ils traverseront les tempêtes pour rejoindre le lieu de toutes les convoitises, rencontrant pirates et druides un peu fous, pour finalement se rendre compte que le bonheur n'était pas à l'arrivée mais bien tout le long du voyage ...

Ce spectacle conserve le côté populaire de la Commedia Dell'Arte, avec des personnages aux problématiques

universelles (amour, argent, pouvoir, recherche du bonheur...), tout en se fondant dans l'univers onirique et romanesque du conte et du voyage. Spectacle accompagné de la musique, conteuse complice, tantôt décalée, tantôt premier degré.
Cie. Piloucha

Enfants des Etoiles

Les humains et leurs animaux domestiques ne cessent d'occuper plus largement la planète, d'un autre côté, la faune sauvage disparaît au détriment de l'équilibre nécessaire de la biodiversité. 10 tableaux en forme d'interrogation posent des questions avec humour et optimisme.
Collectif de Masques en Scène



Un dernier miracle

Tout commence avec un parchemin : « Ce que tu viens de découvrir m'a coûté beaucoup de peine mais quoique tout cela soit d'une grande beauté il existe un trésor qui surpasse toutes ces richesses qui vaut à lui seul, mille fois comme ceux que tu vois. »

Une jeune fille à l'âme courageuse entreprend de partir à sa recherche... Un voyage initiatique au cœur d'un conte des mille et une nuits, où mêlent une prédiction, des péripéties, un songe clair au milieu de la nuit, une âme courageuse, un peu d'amour, de l'amitié et du merveilleux.

Cie. Théâtre Itinérant La Passerelle

Atelier décoration de masques

Venez décorer un masque et repartez avec pour le bal du soir. Accès libre en continu des 16h.

Collectif de Masques en Scène

Exposition

Alberto Nason a étudié la création de masques avec les plus grands maîtres italiens comme Donato Sartori.

Depuis de l'origine il crée les masques de Mirandolina et Cie. Sa pratique théâtrale lui a permis d'affiner la sculpture avec l'exigence de la perfection.
Alberto Nason



Frasques et Frusques

Mascarille, homme à tout faire facétieux, qui vient de se faire licencier, se voit attribuer une mission par Monsieur Bartholo : protéger Rosaline, sa jeune pupille, de tous les prétendants qui oseraient l'approcher avant sa majorité. C'est alors qu'arrive en ville un soupirent hors du commun et sans soulier, le comte Almaviva...

Ce petit conte, inspiré de quelques pièces du répertoire classique, aborde les thèmes du mariage forcé, de l'avarice, de la liberté des femmes, et bien sûr de l'amour. Cocktail explosif, mélangeant avec habileté le travail du masque, l'escrime, le mime, le chant, et les improvisations chères à la Commedia Dell'Arte.
Cie. Les Passeurs



Le cercle de Craie cocassien d'après

Bertolt Brecht

Drame drolatique sur l'édification du socialisme dans le Caucase avec des personnages haut en couleur et une succession d'intrigues aux rebondissements spectaculaires que seules les situations révolutionnaires peuvent produire. Mais si l'on résume l'histoire à l'épreuve du cercle de craie caucasien, qui s'apparente au jugement de Salomon, on ne dit rien de la pièce, truffée de situations cocasses, de chants, de personnages étonnants et jouée par des comédiens extraordinaires.
Mirandolina et Cie.



Mangeront-ils ? de Victor Hugo

Sur l'île de Man, au large de l'Angleterre, règne Le Roi, être féroce et tyrannique. Il veut épouser sa cousine, la belle Lady Janet, qui elle, n'a d'yeux que pour l'aimable Lord Slada. Pour fuir l'autorité du roi et vivre pleinement leur amour, les deux amants se réfugient dans un cloître au fond d'une forêt. Mais depuis trois jours, ils ne mangent et ne boivent rien car dans cet asile pernicieux, la végétation est empoisonnée et l'eau n'est pas potable...

Cernés par la mort, de part et d'autre de cette enceinte, c'est avec l'aide de Zineb, sage sorcière centenaire, et Aïrolo, voleur épris de liberté, tous deux proscrits, connaisseurs de cette nature mystérieuse et puissante, que les deux amoureux viendront à bout de la tyrannie du Roi.

Cie. Les Passeurs

Stage

Stage de deux jours « Faire et porter un masque de théâtre » 1) fabrication d'un masque entier en papier fort et 2) porter un masque pour montrer, pour se montrer.
Cie. Xènos



Le festival bénéficie également du soutien de généreux donateurs que nous remercions chaleureusement